

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Bolesława Chrobrego w Goleniowie

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania z plastyki

Cele kształcenia

1. Rozwijanie wyobraźni twórczej ucznia, kreatywności.
2. Tworzenie, doświadczanie procesu tworzenia
3. Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej
4. Kształtowanie postawy odbiorcy, uczestnika i twórcy kultury
5. Łączenie sztuk plastycznych z różnymi dziedzinami wiedzy
6. Znajomość i interpretowanie znanych dzieł sztuki, rozpoznawanie wybranych artystów
7. Uczeń rozwija naturalną potrzebę tworzenia, kształtuje wrażliwość estetyczną
8. Uczeń doświadcza, eksperymentuje z różnymi technikami plastycznymi
9. Kształtowanie samego procesu tworzenia- eksperymentowaniu, odkrywanie radości tworzenia, poszukiwanie własnych rozwiązań twórczych-kreatywności
10. Łączenie tradycyjnych środków wyrazu artystycznego z nowymi technologiami cyfrowymi

Treści nauczania, wymagania szczegółowe dotyczące wiedzy i umiejętności

1. Uczeń wyraża własne uczucia, wyobrażenia za pomocą swobodnej ekspresji twórczej
2. Uczeń używa wybrane środki wyrazu takie jak; linia, plama, kolor, walor, kompozycja, faktura, kształt
3. Uczeń eksperymentuje z barwami podstawowymi, pochodnymi, czystymi, złamanymi
4. Uczeń maluje, rzeźbi, rysuje z obserwacji
5. Uczeń rozróżnia pojęcia; gama barwna, perspektywa zbieżna, powietrzna, rzędowa, kontrast barwny.
6. Uczeń modeluje bryły, konstruuje proste formy przestrzenne
7. Uczeń zna grafikę użytkową; plakat, łączy różne techniki plastyczne i działania plastyczne, street art, land-art, design art, komiks 3D
8. Uczeń tworzy indywidualnie lub w grupach pracę inspirowaną obrazem, muzyką, filmem
9. Uczeń zna pojęcie sztuka ludowa, inspirowane elementami sztuki ludowej różnych regionów Polski i świata
10. Uczeń zna pojęcie fotografia, wykorzystuje różne rodzaje planów w fotografii; detal, zbliżenie, plan pełny, ogólny.
11. Uczeń dobiera i stosuje wybrane techniki plastyczne do wyrażania swoich myśli i uczuć
12. Uczeń realizuje własne działania twórcze inspirowane sztuką współczesną
13. Uczeń zna pojęcie kolaż. Eksperymentuje z kolażem cyfrowym i grafiką 3d, tworząc autorskie realizacje plastyczne
14. Uczeń stosuje techniki mieszane w celu uzyskania oryginalnych efektów wizualnych
15. Uczeń rozpoznaje dzieła architektury Polskiej i światowej
16. Uczeń wyjaśnia czym jest oryginał, kopia, falsyfikat, prawa autorskie
17. Uczeń interpretuje dzieła sztuki współczesnej, rozpoznaje dzieła sztuki użytkowej, ceramika, meblarstwo
18. Projektuje w grupie przedmiot sztuki użytkowej, tworzy jego prototyp i modyfikuje na podstawie informacji zwrotnej
19. Dostrzega obecność sztuki i przedmiotów plastycznych w swoim otoczeniu
20. Pracując w grupie realizują projekt artystyczny, angażują się w działania twórcze i organizacyjne
21. Projektuje przestrzeń, pokój, klasę z uwzględnieniem kryteriów estetycznych i funkcjonalnych

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Bolesława Chrobrego w Goleniowie

22.Tworzy indywidualnie lub w grupie wielkoformatową pracę plastyczną

23.Tworzy w plenerze, stosuje odpowiednie techniki plastyczne

Kryteria oceny

Zakres wiadomości. Samodzielność w realizacji zadań, stopień zrozumienia. Estetyka wykonania pracy, dyscyplina pracy, zgodność z tematem, poprawność. Oryginalność rozwiązania. indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych. Nauczyciel zwraca uwagę na;

- zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział ucznia,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, udział w konkursach plastycznych, wydarzeniach kulturalnych, dodatkowych zajęciach plastycznych.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
- aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Ocenianie osiągnięć uczniów

- samodzielność wykonywania prac plastycznych
- aktywność na zajęciach
- praca w grupach
- estetyka prac
- stosowanie technik plastycznych do wybranych tematów
- wykorzystywanie różnych materiałów i narzędzi do realizacji pracy plastycznej
- wykonywanie prac plastycznych pozaszkolnych
- udział w konkursach plastycznych
- formułowanie wypowiedzi artystycznej na temat prac plastycznych
- znajomość wybitnych dzieł plastycznych i ich twórców
- posługiwanie się różnymi dziedzinami sztuki do osiągnięcia zamierzonego celu
- znajomość poszczególnych okresów w dziejach historii sztuki
- organizacja warsztatu pracy na lekcji
- kreatywność w wykorzystywaniu technik plastycznych
- ocenianie poszczególnych etapów tworzenia

Ocena celująca(98%-100%)

Uczeń samodzielnie wykonuje prace. Uczestniczy w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą. Dobiera odpowiednie techniki plastyczne do realizacji tematów i swoich wizji artystycznych. Jest kreatywny, aktywny na lekcji. Tworzy prace indywidualne oraz prace tworzone w grupach. Uczestniczy w projektach artystycznych. Prowadzi szkicownik plastyczny. Samodzielnie formułuje wypowiedzi artystyczne posługując się nabytą wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Potrafi łączyć tradycyjne techniki plastyczne z nowymi technologiami cyfrowymi. Zna i wykorzystuje wiedzę o wybitnych twórcach sztuk plastycznych. Interesuje się Polską i światową sztuką współczesną, kojarzy i interpretuje nowe trendy plastyczne w sztuce.

Ocena bardzo dobra(87%-97%)

Uczeń potrafi samodzielnie w sposób bardzo dobry dobierać poznane techniki plastyczne.

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Bolesława Chrobrego w Goleniowie

Estetycznie wykonuje prace plastyczne. Interesuje się nowymi trendami w sztukach plastycznych. Opanował bardzo dobrze warsztat plastyczny, chętnie uczy się nowych technik plastycznych. Pracuje samodzielnie jak i w grupie. Rozróżnia wybitnych twórców sztuki z różnych epok historycznych. Jest aktywny na lekcjach

Ocena dobra(71%-86%)

Uczeń dobrze opanował warsztat technik plastycznych. Pracuje indywidualnie jak i w grupie. Poprawnie wykonuje prace plastyczne. Prace plastyczne estetyczne. Posiada wiedzę o twórcach i epokach z historii sztuki

Ocena dostateczna(51%-70%)

Uczeń opanował materiał w sposób podstawowy. Prace plastyczne niestaranne. Uczeń ma problem z zastosowaniem wiedzy teoretycznej w wykonywaniu prac praktycznych. Jest mało aktywny na lekcjach. Nie wykorzystuje nowych technologii cyfrowych do połączenia z poznanymi technikami plastycznymi

Ocena dopuszczająca(30%-50%)

Uczeń jest mało zaangażowany w pracę na lekcji. Wykonuje prace plastyczne nieestetycznie. Jest często nie przygotowany do lekcji. Braki w opanowaniu nabytej wiedzy.

Ocena niedostateczna(0%-29%)

Uczeń nie opanował wiadomości zawartych w programie nauczania. Jest nieprzygotowany do zajęć Nie wykonuje prac plastycznych w terminie.

Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

- 1.Uczeń może zgłosić 1 nieprzygotowanie w półroczu
- 2.Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie z ostatniej pracy bezpośrednio po jej wystawieniu
- 3.Rodzice(opiekunowie prawni)mogą uzyskać szczegółowe informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas indywidualnych kontaktów z nauczyciel(wg harmonogramu przyjętego przez szkołę) oraz przez dziennik elektroniczny
- 4.Uczeń ma obowiązek uzupełnić braki w wiedzy i umiejętnościach we własnym zakresie